



9 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts d'Arras, qui occupe une grande partie de l'abbaye Saint-Vaast, possède quelques-unes des collections les plus remarquables des musées de province : salles de peintures du XVII^{ème} siècle de l'École française et des anciens Pays-Bas (Champagne, Vignon, Lebrun, Largilière, Rubens...), ainsi qu'un ensemble unique en France de grands formats de la peinture religieuse française du XVII^{ème} siècle, parmi lesquels figurent sept "Mays" provenant de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

9 THE MUSEUM OF FINE ARTS

The Arras Museum of Fine Arts, which occupies a large section of the Saint-Vaast Abbey, possesses some of the most remarkable collections held in provincial museums: rooms displaying seventeenth century paintings by the French School and old Low Countries masters (among them Champagne, Vignon, Lebrun, Largilière and Rubens) and a set of large-scale French religious seventeenth paintings, unique in France, including seven "Mays" from Notre-Dame Cathedral in Paris.

Le Musée des Beaux-Arts

Horaires et jours d'ouverture :
Entrée dans la cour d'honneur de l'abbaye.
Les collections permanentes sont visibles tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre 2016.
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 11h-18h
Samedi, Dimanche et jours fériés : 10h-18h30
Dernières admissions 1/2 heure avant la fermeture.

Tarifs :
• Entrée individuelle : 6€
• Entrée individuelle tarif réduit : 3€
• L'entrée au musée est gratuite les 1^{er} dimanches de chaque mois, lors des Journées Européennes du patrimoine et de la Nuit des Musées.

Contact : Musée des Beaux-Arts d'Arras - 22, rue Paul-Doumer, Arras
Tél. : +33 (0)3 21 71 26 43 • musee.arras@ville-arras.fr
GPS : lat. 50.29165 - long. 2.773283

EXPOSITION "PAROLES ET MUSIQUE"

15 150 objets cultes de la chanson française du 18 juin au 14 août 2016

Point commun entre les lunettes de Polnareff, une veste de scène de Johnny Hallyday ou de Mylène Farmer, le bandana de Renaud, la cravate de Bécaud, des manuscrits de Serge Gainsbourg, Alain Souchon, Guy Béart, Claude Nougaro, et tant d'autres auteurs et interprètes ?

Tous ces objets cultes, pour ne pas dire iconiques, ont été patiemment rassemblés, au fil des ans, par le confident des stars de la chanson française, Fabien Lecoeuvre, dans une collection exceptionnelle. C'est un véritable Best of de 150 pièces qu'il présente dans cette exposition, où il se plait à mélanger les genres. L'enfant du

</div

