



EXPLORE | ARRAS

TOURIST OFFICE | WWW.EXPLOREARRAS.COM



DEUTSCH / NEDERLANDS

ERSTE EMOTIONEN

EERSTE INDRUKKEN 4-7

ARCHITEKTONISCHE IMPRESSIONEN

ARCHITECTONISCHE INDRUKKEN 8-11

KULTURELLE INSPIRATION

CULTURELE INSPIRATIE 12-15

UNIVERSELLES GEDENKEN

UNIVERSEEL GEHEUGEN 16-19

EINTAUCHEN DER SINNE

ZINTUIGLIJKE ONDERDOMPELING 20-23

ROMANTISCHER AUSFLUG

ROMANTISCHE UITSTAP 24-27

DURCHATMEN IN DER NATUR

NATUURLIJKE ADEMHALING 28-31

EVENTBEGEISTERUNG

EVENEMENTELE PRIKKELING 32-35



2000 JAAR ERVARING IN DE KUNST VAN GASTVRIJHEID

Gunstig gelegen op minder dan twee uur van Londen en Brussel, op 50 minuten met de TGV van Parijs, op 30 minuten van Lille en op 15 minuten van het Louvre-Lens, Arras is een uitstekende tussenstop vol charme voor reizigers in Noord-Europa. De unieke sfeer van de beroemde pleinen, de enorme omvang van de prestigieuze abdij of van de citadel van Vauban, het eclecticisme van het erfgoed, de plechtigheid van de gedenkplaatsen, de tijdloze gratie van het platteland en de permanente animatie nodigen u uit om duizend en een verblijfsformules te verkennen, om op een slimme manier de emoties van ontdekking en ontspanning te combineren.



EXPLORE | ARRAS

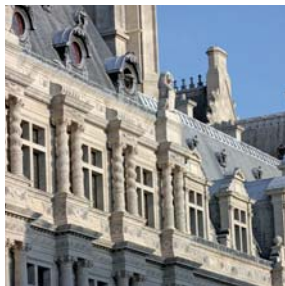
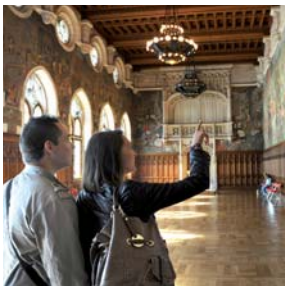


2000 JAHRE ERFAHRUNG IN DER KUNST DER GASTLICHKEIT

Arras liegt ideal weniger als zwei Stunden von London und Brüssel, 50 Minuten mit dem TGV von Paris, 30 Minuten von Lille und 15 Minuten vom Louvre-Lens entfernt und ist damit ein reizvoller und bevorzugter Zwischenstopp für Reisende aus Nordeuropa. Das unnachahmliche Ambiente seiner berühmten Plätze, die Gigantik seiner prestigeträchtigen Abtei oder der Vauban-Zitadelle, der Eklektizismus seines Kulturerbes, die Würde der Gedenkstätten, der zeitlose Reiz seiner ländlichen Umgebung und seine zahlreichen Veranstaltungen laden ein zu tausendundeiner Art von Aufenthalten voller Emotionen, Entdeckungen und Aktivitäten.



• UNEINNEHMBARER BLICK VON DER ERSTEN KRONE DES GLOCKENTURMS • UITZICHT VANAF DE EERSTE KROON VAN HET BELFORT



• DAS RATHAUS KANN KOMPLETT BESICHTIGT WERDEN • HET STADHUIS KAN VAN BOVEN TOT ONDER BEZOCHT WORDEN



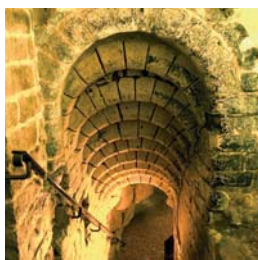
ERSTE EMOTIONEN

SCHWINDELGEFÜHL AM RATHAUS

„Ein in Europa einzigartiges Dekor“, „ein Juwel der flämischen Architektur“, „eine gotische Perle vor barocker Kulisse“ ... Es gibt einfach keine Beschreibung, die Emotionen zum Ausdruck bringt, von denen Besucher beim ersten Anblick der Plätze von Arras und des Rathauses erfasst werden. Besteigen Sie für einen perfekten Eindruck der Stadt die schwindelerregenden Höhen des Glockenturms, tauchen Sie bei einem Besuch der Boves ein in die tausendjährigen Untergründe der Stadt oder bewundern Sie die monumentalen Säle des Rathauses. Die Besichtigung führt auch über das Fremdenverkehrsamt, wo Sie begreifen werden, dass das Abenteuer gerade erst beginnt.



* DIE UNTERIRDISCHE TOUR DER BOVES IN DEN MITTELALTERLICHEN KREIDESTEINBRÜCHEN



* HET ONDERGRONDSE CIRCUIT VAN LES BOVES, UITGEGRAVEN IN DE KRIJTGROEVEN VAN MIDDELEEUWSE OORSPRONG

EERSTE INDrukKEN

HOOGTEVREES IN HET STADHUIS

"Uniek decor in Europa", "meesterwerk van de Vlaamse architectuur", "gothische parel in een barok-kader" ... Geen enkel geleerd woord of cliché zal ooit volstaan om de sensaties te beschrijven die worden opgewekt bij iemand die voor het eerst de pleinen van Arras en het stadhuis te zien krijgt. Om de emotie te vervolmaken gaat er niets boven de duizelingwekkende hoogten van het belfort, een duik in de duizenden verborgen plekjes van de stad met een bezoek aan de ondergrondse gangen of een wandeling in de monumentale zalen van het stadhuis. Het bezoek brengt ons onvermijdelijk langs de Toeristische dienst, waar het duidelijk wordt dat het avontuur nog maar net begonnen is.



EXPLORE | ARRAS

• DAS RATHAUS UND SEIN GLOCKENTURM, WELTKULTURERBE DER UNESCO • HET STADHUIS EN ZIJN BELFORT, GECLASSIFICEERD DOOR UNESCO



• DIE VAUBAN-ZITADELLE, WELTKULTURERBE DER UNESCO • DE CITADEL VAN VAUBAN, GECLASSIFICEERD DOOR UNESCO

• FAST ZWEI JAHRTAUSENDE LIEGEN ZWISCHEN DER GALLORÖMISCHEN STÄTTE NEMETACUM UND DEM PLACE VICTOR-HUGO AUS DEM 18. JAHRHUNDERT



• BIJNA TWEEDUIZEND JAAR SCHEIDEN DE GALLO-ROMEINSE SITE VAN NEMETACUM VAN HET VICTOR-HUGO PLEIN UIT DE ACHTTIENDE EEUW



ARCHITEKTONISCHE IMPRESSIONEN

EINE ZEITREISE IN DIE GESCHICHTE

2 000 Jahre an der Kreuzung der großen Strömungen der europäischen Zivilisation haben in Arras zahlreiche Zeugnisse hinterlassen, die noch heute das Kulturerbe und die Stadtplanung beeinflussen. Über ihre berühmten Plätze hinaus gleicht ein Spaziergang durch die Stadt dem Besuch eines lebendigen Freilichtmuseums. Begegnung mit den Römern in der Ausgrabungsstätte Nemetacum, Konfrontation mit Ludwig XIV. in der Zitadelle, Meditation im Prunk der Abtei Saint-Vaast und der Kathedrale, Spaziergang durch das Zeitalter der Aufklärung im Kunstviertel und in der Unterstadt, Einführung in das Art-déco in den Einkaufsstraßen ... Viel Spaß bei der Zeitreise.



• VOM ART-DÉCO-STIL INSPIRIERTE GEBÄUDE IM STADTZENTRUM • ART DECO GEBOUWEN IN HET CENTRUM VAN DE STAD

ARCHITECTONISCHE INDrukKEN

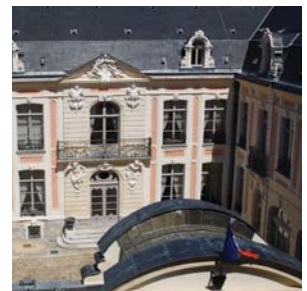
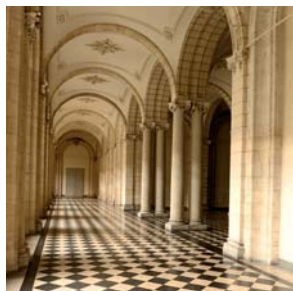
REIS NAAR HET HART VAN DE GESCHIEDENIS

2000 jaar op het kruispunt van de grote Europese beschavingen hebben Arras vele getuigenissen nagelaten die nog steeds vorm geven aan haar erfgoed en stadsplanning. Naast de bekende plaatsen, voelt het rondlopen door de stad een beetje aan als een wandeling door een levend museum. Een kennismaking met de Romeinen op de archeologische site van Nemetacum, een confrontatie met Lodewijk XIV in de Citadel, meditatie aan de Saint-Vaast abdij en de kathedraal, een wandeling naar het tijdperk van de Verlichting in de kunstwijk en de benedenstad, een les in Art Deco les in de winkelstraten... Een ware reis door de tijd.



• DIE KATHEDRALE IM NEOKLASSIZISTISCHEN STIL • DE KATHEDRAAL IN NEOKLASSIEKE STIJL

• DIE ABTEI SAINT-VAAST, DAS THEATER VON ARRAS UND ZAHLREICHE STADTHAUSER FEIERN DAS 18. JAHRHUNDERT

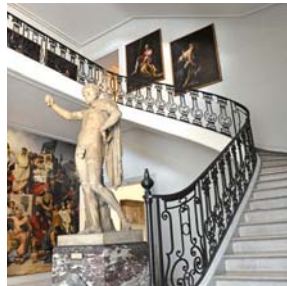


• DE SAINT-VAAST ABDIJ, HET THEATER VAN ARRAS EN TALRIJKE PRIVÉ-HOTELS BRENGEN HULDE AAN DE XVIII^{DE} EEUW



* DIE „MAYS“, DIE KOLLEKTION DER RELIGIÖSEN GROSSGEMÄLDE IM MUSEUM DER SCHÖNEN KÜNSTE

* DER SCHATZ DER KATHEDRALE * DIE AUSSTELLUNGSGALERIEN FÜR DIE KOLLEKTIONEN DES CHÂTEAU DE VERSAILLES



* DE SCHAT VAN DE KATHEDRAAL * DE TENTOONSTELLINGSZALEN GEWIJD AAN DE VERZAMELINGEN UIT HET CHÂTEAU DE VERSAILLES



• DE MAYS, DE VERZAMELING VAN RELIGIEUZE GROOTFORMATEN IN HET MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

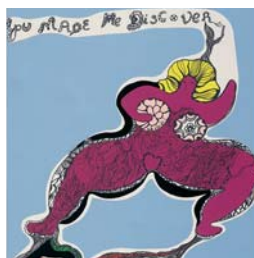
KULTURELLE INSPIRATION

BEGEGNUNG MIT DEN KÜNSTEN

1 300 Jahre nach ihrer Gründung ist die Abtei Saint-Vaast noch immer das kulturelle und künstlerische Highlight des Artois. Das Klostergebäude aus dem 18. Jahrhundert, das als das imposanteste in Frankreich gilt, bietet seinen Kostbarkeiten prunkvolle Räume. Ein bemerkenswertes Museum der Schönen Künste, weitläufige Ausstellungsgalerien, in denen sich das Château de Versailles niedergelassen hat, der Schatz der Kathedrale und eine tausendjährige Bibliothek lassen den Besucher in der Kunstgeschichte versinken. Für die Rückkehr in die Gegenwart empfehlen sich die zeitgenössischen Ausstellungen des Hôtel de Guînes, das Museum der Handwerksgesellen oder Cité Nature.



* DIE ABTEI SAINT-VAAST VON ARRAS UND DAS LOUVRE-LENS: ZWEI KULTURHOCHBURGEN MIT EINER FLÄCHE VON JEWEILS 20 000 M², NUR 15 MINUTEN VONEINANDER ENTFERNT



* DE SAINT-VAAST ABDIJ IN ARRAS EN HET LOUVRE-LENS: TWEE CULTURELE BASTIONS VAN 20000 M², SLECHTS 15 MINUTEN VAN ELKAAR VERWIJDERD

CULTURELE INSPIRATIE

GESPREK MET DE KUNSTEN

1300 jaar na haar oprichting behoudt de Saint-Vaast abdij nog steeds haar positie als toonaangevend cultureel en artistiek lichtpunt van Artois . Het monastieke gebouw, beschouwd als het meest imposante van de XVIII^{de} eeuw in Frankrijk, biedt onderdak aan grandioze ruimtes met een schat aan rijkdommen. Een opmerkelijk Museum voor Schone Kunsten, grote tentoonstellingszalen met items uit het kasteel van Versailles, een zaal gewijd aan de schat van de kathedraal, een bibliotheek met duizenden boeken... dompelen de bezoeker onder in een unieke kunstgeschiedenis. Om terug te gaan naar onze tijd volstaat het om een bezoek te brengen aan de hedendaagse tentoonstellingen van het hôtel de Guînes, het museum van de Kameraadschap of de Cité Nature.

• DAS KULTUR- UND WISSENSCHAFTSZENTRUM CITÉ NATURE • HET CULTURELE EN WETENSCHAPPELIJKE CENTRUM CITÉ NATURE





• DIE BRITISCHE GEDENKSTÄTTE VON ARRAS • DE BRITSE HERDENKINGSPLAATS VAN ARRAS

• MEHR ALS 35 000 NAMEN VON SOLDATEN DES COMMONWEALTH SIND IN DIE DENKMÄLER DER MÄRTYRER-STADT EINGRAVIERT



• MEER DAN 35000 NAMEN VAN COMMONWEALTH SOLDATEN STAAN GEgraveerd OP DE MONUMENTEN VAN DE MARTELAARSTAD



UNIVERSELLES GEDENKEN

KRIEGSERINNERUNGEN

Arras war die einzige französische Stadt, die während des gesamten ersten Weltkriegs an der Front lag. Nach ihrer oberflächlichen Zerstörung zog sie sich in den Untergrund zurück, wo 24 000 britische Soldaten in den unterirdischen Steinbrüchen die Schlacht von Arras vorbereiteten, einen der undenkbarsten Überraschungsangriffe der Geschichte, der die Stadt im April 1917 wieder ins Zentrum des Konflikts stellte. Der Wellington-Steinbruch, der britische Friedhof von Arras, die kanadische Gedenkpark in Vimy, das Museum Letaille in Bullecourt, die Nekropole von Notre-Dame-de-Lorette und Dutzende von Gedenkstätten aller Nationalitäten halten im Artois die Erinnerung an diese Zeit wach.



• DER WELLINGTON-STEINBRUCH, DIE GEDENKSTÄTTE DER SCHLACHT VON ARRAS

• DE WELLINGTONGROEVE, MONUMENT TER NAGEDACHTENIS AAN DE SLAG OM ARRAS

UNIVERSEEL GEHEUGEN

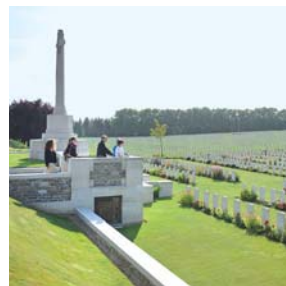
HERINNERINGEN AAN DE OORLOG

Arras was de enige stad in Frankrijk waar men op het front woonde tijdens de Eerste Wereldoorlog. Nadag de stad bovengronds volledig werd verwoest, ontplooidde ze zich verder ondergronds. 24000 Britse soldaten werden gestationeerd in de ondergrondse steengroeven en bereidden de Slag om Arras voor, een van de meest ondenkbare verrassingsaanvallen in de geschiedenis die de stad in het hart van het conflict plaatste in april 1917. De Wellingtongroeve, de Britse begraafplaats van Arras, de Canadese herdenkingspark van Vimy, het Letaille museum van Bullecourt, de begraafplaats van Notre-Dame de Lorette en tientallen gedenktekens van alle nationaliteiten in Artois doen terugdenken aan een veldslag met een werelds manoeuvre.



• DER DEUTSCHE FRIEDHOF VON NEUVILLE-SAINT-VAAST • DE DUITSE BEGRAAFPLAATS VAN NEUVILLE-SAINT-VAAST

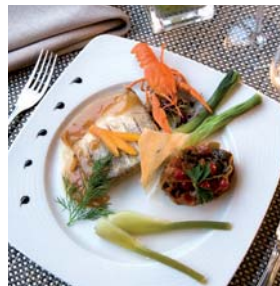
* VIMY, NOTRE-DAME DE LORETTE, MONT SAINT-ÉLOI UND HUNDERTEN VON WEITEREN FRIEDHÖFEN ERZÄHLEN VON EINEM MASSLOSEN KRIEG



* VIMY, NOTRE-DAME DE LORETTE, MONT SAINT-ÉLOI EN HONDERDEN BEGRAAFPLAATSEN VERTELLEN HET VERHAAL VAN EEN GRUWELIJKE OORLOG



• DIE TERRASSEN DER PLÄTZE VON ARRAS, EIN MUSS • EEN TERRASJE OP DE PLEINEN VAN ARRAS, EEN MUST



• CAFÉS, RESTAURANTS UND GESCHÄFTE FÜGEN SICH IN DIE KULISSE EIN • CAFÉS, RESTAURANTS EN WINKELS GAAN OP IN HET DECOR



EINTAUCHEN DER SINNE

LEBENSKUNST IN JEDER HINSICHT

Zwanzig Jahrhunderte Erfahrung im Dienste von gekrönten Häuptern, Künstlern und Reisenden hinterlassen zwangsläufig Verpflichtungen. Arras erfüllt die Anforderungen in Sachen Eleganz und Lebenskunst, die man von der Hauptstadt des Artois erwarten kann. Seine Plätze, Zeugnisse des regen Handels mit Europa, sind noch immer Stätten der Begegnung und Orte für farbenfrohe Märkte, Treffen mit Freunden und Veranstaltungen zu jeder Jahreszeit. Seine Restaurants, Cafétterrassen, authentischen Geschäfte, Terroir-Spezialitäten, Tafelkünste und Beleuchtungen verfolgen nur ein Ziel: dieser außergewöhnlichen Kulisse Charakter zu verleihen.



• RESTAURANTS UND BARS IN KELLERN: EINE SPEZIALITÄT VON ARRAS • RESTAURANTS EN BARS IN EEN KELDER: EEN ARTESISCHE SPECIALITEIT

ZINTUIGLIJKE ONDERDOMPELING DE PANORAMISCHE LEVENSTIJL

Twintig eeuwen ervaring in dienst van koningen, artiesten en reizigers laten bepaalde verplichtingen na als erfenis. Arras aanvaardt bewust de verplichte elegantie en levensstijl die we mogen verwachten van de Artesische hoofdstad. Haar pleinen, aangelegd met de rijkdom uit de handel met Europa, zijn nog steeds de aangewezen plaatsen voor ontmoetingen, kleurrijke markten, vriendelijke reünies en seizoensgebonden evenementen. Restaurants, terrasjes, authentiekewinkels, specialiteiten, servies, verlichting... hebben maar 1 doel voor ogen: een ziel te geven aan de uitzonderlijke decors.



• AN MARKTTAGEN IST EIN TOLLES AMBIENTE GARANTIERT • SFEER GEGARANDEERD TIJDENS DE MARKTDAGEN



• ARRAS LÄSST SICH AUCH NACHTS BESICHTIGEN • ARRAS IS OOK 'S NACHTS EEN BEZOEK WAARD



• DAS CHÂTEAU DE BARLY, EIN GROSSER KLASSIKER DES 18. JAHRHUNDERTS • HET KASTEEL VAN BARLY, GROTE KLASSIEKER UIT DE XVIII^e EEUW



• SCHLÖSSER UND HERRENHÄUSER IM ARTOIS • KASTELEN EN LANDGOEDEREN IN ARTOIS



ROMANTISCHER AUSFLUG

AUSFLUG IN DAS ARTOIS

Die ländliche Umgebung von Arras gleicht einer natürlichen Verlängerung der Lebenskunst der Stadt, denn ihr Wohlstand ist eng mit dem legendären Reichtum des Kornspeichers Frankreichs verbunden. Reich verzierte Herrenschlösser aus dem 18. Jahrhundert, Weiler aus weißem Stein, diskrete Bauernhöfe mit quadratisch angelegten Höfen, kleine Dorfplätze mit Kirchen, deren Turmspitzen mit Kriechblumen dekoriert sind, Überreste mächtiger Abteien und sogar eine als historisches Monument klassifizierte Lindenallee spicken die Besichtigungsrouten durch überraschend vielfältige Landschaften. Ein Paradies für Wanderungen jeder Art.



• GRÜNE LANDSCHAFTEN UND DÖRFER AUS WEISSEM STEIN • GROENE LANDSCHAPPEN EN WITSTENEN DORPEN



ROMANTISCHE UITSTAP

ONTSNAPPING NAAR HET ARTESISCHE PLATTELAND

Het Artesische platteland is een natuurlijke uitbreiding van de Artesische levensstijl. De welvaart van de stad is nauw verbonden met de legendarische rijkdom van de graanshuur van Frankrijk. Kasteelmeesters in hun mooie verfijnde kleren uit de XVIII^{de} eeuw, witstenen dorpen met discrete hoeven met een binnenplaats, kleine dorpspleinen met soms een bijzondere kerk met pijlhaken, schimmen en vestigingen van machtige abdijen, en zelfs een allée de tilleuls ("Lindenlaan") die geklasseerd staat als historisch monument nemen u mee langs de wandelroutes door een verrassende verscheidenheid aan landschappen. Een paradijs voor wandel- en fietstochten.



• DIE ALLÉE DES TILLEULS („LINDENALLEE“), EIN HISTORISCHES MONUMENT • DE ALLÉE DES TILLEULS (LINDENLAAN), GECLASSIFICEERD ALS HISTORISCH MONUMENT



• DER GOLFPLATZ VON ARRAS IM SCARPE-TAL • DE GOLFBAAN VAN ARRAS LIGT IN DE VALLEI VAN DE SCARPE

• OB STILLES ODER WILDES GEWÄSSER, TEICHE, SÜMPFE ODER WASSERGRÄBEN, DIE SCARPE IST FÜR ALLE FANTASIEN ZU HABEN



• STILLE RIVIEREN, WILDE RIVIEREN, VIJVERS, MOERASSEN, SLOTEN, DE SCARPE LEENT ZICH TOT ALLE FANTASIEËN



DURCHATMEN IN DER NATUR

ENTSPANNUNG IM SCARPE-TAL

Die abwechselnd ursprünglich-intimen und dann wieder friedlich-majestätischen Mäander des Flusses, der den Großraum Arras durchquert, scheinen ganz und gar für Natur- und Wellnessliebhaber geschaffen worden zu sein. Ob Golf-Resort, Sport- und Freizeitanlage, Wanderwege, außergewöhnliche Gärten, Spaß- und Wellnessbad, Bowling, Wassersportzentrum, Angelteiche, Hochseilparks ... nichts fehlt für diejenigen, die gerne Sauerstoff tanken. Und wer auch seinem Kopf Abwechslung bieten möchte, für den gibt es ein Kultur- und Wissenschaftszentrum, das der Natur, der Ernährung und der Gesundheit gewidmet ist und auf unterhaltsame Art Wissen vermittelt.



• DAS WELLNESS- UND SPASSBAD AQUARENA • HET ZWEMBADENCOMPLEX AQUARENA

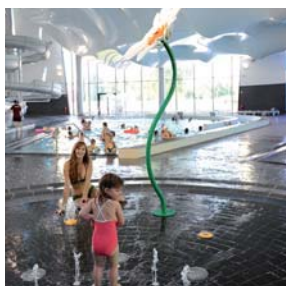
NATUURLIJKE ADEMHALING

ONTSPANNING IN DE VAL DE SCARPE

Bocht na bocht, wild en intiem, rustig en majestueus, de meanderende rivier die delen van de stad Arras doorkruist, lijkt geheel ontworpen te zijn voor liefhebbers van natuur en wellness. Golf resort, recreatie, wandelpaden, bijzondere tuinen, spa-fun complex, bowlen, watersportcentrum, visvijvers, boomklimmen... Niets te kort voor degenen die graag meer zuurstof in hun lichaam pompen. En om de geest wat te kalmeren is er een wetenschappelijk cultureel centrum dat volledig gewijd is aan natuur, voeding en gezondheid waar u kunt leren terwijl u plezier beleeft.



• ZEHN KILOMETER LANGER SPAZIERWEG AM UFER ENTLANG • TIEN KILOMETER WANDELPADEN LANGS DE OEVERS



• AKTIVE ENTSPANNUNG IM SCARPE-TAL • ACTIEVE ONTSPANNING IN DE VAL DE SCARPE



• VORFÜHRUNG BEIM FEST DER ANDOUILLETTE • HET FEEST VAN DE ANDOUILLETTE, SPEKTAKEL GEGARANDEERD



• ANIMATIONEN AN 175 TAGEN IM JAHR • GEGARANDEERDE ANIMATIE 175 DAGEN PER JAAR



EVENTBEGEISTERUNG

AMBIENTE ZU JEDER JAHRESZEIT

Schmelztiegel des französischen Theaters, Wiege des realistischen Romans, europäische Hauptstadt der Poesie ... Arras pflegt seit fast einem Jahrtausend die Kunst kultureller Begegnungen und populärer Volksfeste, die sich auf ihre jeweils eigene Weise mit den schönsten Kulissen der Stadt schmücken. Vom *Jardin des boves*, dem ab den ersten Frühlingstagen aufblühenden Untergrund von Arras, bis hin zum Weihnachtsdorf, das sich im Dezember auf dem Grand'Place ausbreitet, vergeht kein Monat, ohne dass ein Festival (*Main Square Festival*, *Arras Film Festival*, *Les Inouïes*, *Faites de la chanson* ...), eine traditionelle Feier, eine historische Rekonstruktion oder eine literarische Begegnung Zehntausende von Besuchern anlockt, die mehr als angetan sind von der einladenden und geselligen Atmosphäre der Stadt.



* DAS WEIHNACHTSDORF: FÜNF MÄRCHENHAFTE WOCHEN * KERSTDORP: VIJF FEEËRIEKE WEKEN

* WELTWEITER ROCK, EUROPÄISCHES KINO, CHANSON FRANÇAISE, LOKALE GESCHICHTE: WER DIE WAHL HAT, HAT DIE QUAL



* ROCK OP WERELDNIVEAU, EUROPESE CINEMA, FRANSE CHANSON, LOKALE GESCHIEDENIS: EEN MOEILIJKE KEUS

EVENEMENTELE PRIKKELING

SFEER TIJDENS ALLE SEIZOENEN

Smeltkroes van het Franse theater, wieg van de realistische roman, Europese hoofdstad van de poëzie... Arras houdt reeds bijna duizend jaar de tal van culturele evenementen en populaire die elk op hun manier beslag leggen op de mooiste decors van de stad. *Van de Tuin van Boves*, die ondergronds bloeit tijdens de eerste dagen van de lente tot het kerstdorp dat de Grote Markt inneemt in december, er gaat geen maand voorbij zonder dat een festival (*Main Square Festival*, *Arras Film Festival*, *Les Inouïes*, *Zing mee met het chanson...*), een traditioneel feest, een historische heropvoering, een literaire ontmoeting... tienduizenden bezoekers aantrekt die gecharmeerd worden door de vriendelijke sfeer van de stad.

• DIE ZITADELLE IN DER HAND DES MAIN SQUARE FESTIVALS • DE CITADEL WORDT BELEGERD DOOR HET MAIN SQUARE FESTIVAL



FREMDENVERKEHRSAMT VON ARRAS
TOERISTISCHE DIENST VAN ARRAS

Hôtel de Ville • Place des Héros
BP 40049 • 62001 Arras Cedex
Tél. : +33 (0)3 21 51 26 95
Fax: +33 (0)3 21 71 07 34
contact@explorearras.com

WWW.EXPLOREARRAS.COM



IN ZUSAMMENARBEIT MIT / IN SAMENWERKING MET

